



وزارة التربية

حُرَاسَةُ الْكِتَابَةِ



حُرَاسَةُ الْكِتَابَةِ



المرحلة الابتدائية

الطبعة الأولى

كُراسَةُ الكِتَابَةِ

لِلجُمُعَةِ الثَّالِثَةِ

تأليف

أ. سميرة عبد القادر اليعقوب (مشرفاً)

أ. رجب حسن العلوش أ. محمد حلمي فتوح

أ. محمد عبدالفتاح الشنواي أ. صباح مطر الظفيري

أ. سهيلة الحساوي

الطبعة الأولى

١٤٣٦ هـ

٢٠١٤-٢٠١٦ م

تصميم وإخراج وحدة الإنتاج - إدارة تطوير المناهج - وزارة التربية

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج
(إدارة تطوير المناهج)

إهداء خاص من
y kuwait.net
ملتديات باكويث





صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت



سَيِّدُ الشَّيْخِ نَوَافِلُ أَحْمَدُ الْجَابِرُ الصَّبَّاحُ

وَلِيَّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

المحتوى

رقم الصفحة

الموضوعات

١١

مقدمة

١٣

أولاً - الدروس المقررة

١٥

الدرس الأول

١٨

الدرس الثاني

٢٠

الدرس الثالث

٢٣

الدرس الرابع

٢٥

الدرس الخامس

٢٨

الدرس السادس

٣١

الدرس السابع

٣٤

الدرس الثامن

٣٦

الدرس التاسع

٣٩

الدرس العاشر

٤٢

الدرس الحادي عشر

٤٥

الدرس الثاني عشر

٤٩

ثانياً : ثمرة القراءة:

المقدمة

الحمد لله منزل القرآن، والصلاة والسلام على سيد البين، وعلى آله وصحبه الكرام، أما بعد،،،،،

فهذا هو الجزء الثاني من كراسة الكتابة نقدمه لأبنائنا وبناتنا في الصف الثالث الابتدائي راجين أن ينتفعوا بما فيها من تدريبات حاولنا فيها تعميق المهارات الهجائية والكتابية والتعبيرية، لتمكين السنة هؤلاء الأبناء والبنات وأقلامهم من أساسيات اللغة العربية، متخذين منها منطلقاً لممارسة فنون هذه اللغة الشريفة استماعاً وتحدثاً وقراءة وكتابة.

وقد توخينا في هذه الكراسة اختيار العبارات السهلة السلسة المناسبة والعرض الواضح، مع مراعاة التدرج في المهارات وفق ما يشتمل التدريب عليه في كتاب (العربية لغتنا).

ولنا في زملائنا المعلمين وزميلاتنا المعلمات عظيم الثقة في استخدام أفضل الأساليب للإفادة من هذه الكراسة إلى أقصى ما تسمح به قدرات التلاميذ وإمكاناتهم.

والله من وراء القصد

المؤلفون



الدروس المقررة

الْبَيْتُ الْعَتِيقُ



أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ بِحُطٍّ جَمِيلٍ :

الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ أَوَّلُ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ .

أنا أضع كل كلمة مما يأتي في مكانها المناسب :



هَمْزَةٌ مُنْطَرِفَةٌ قَبْلَهَا عَدُّ بِالْيَاءِ	هَمْزَةٌ مُنْطَرِفَةٌ قَبْلَهَا عَدُّ بِالْوَاوِ	هَمْزَةٌ مُنْطَرِفَةٌ قَبْلَهَا عَدُّ بِالْأَلِفِ
.....
.....

أنا أملأ الفراغات بكلمات تنتهي بهَمْزَةٌ مُنْطَرِفَةٌ بَعْدَ مَبْدٍ بِالْأَلِفِ :

أبي عن السفر ، وقَدِمْتُ أُمِّي لَهُ ، وَحَدَّثْنَا

عَنْ شُعُورِهِ وَالطَّيَّارَةَ تَطِيرُ فِي ، وَكَيْفَ أَنَّ قَائِدَ الطَّيَّارَةِ

قَرَأَ عَلَيْهِمْ السَّفَرِ ، فَحَمَدْنَا اللَّهَ عَلَى سَلَامَةِ وَصُولِهِ ،

أنا أكتب كلمات تنتهي بهَمْزَةٌ مُنْطَرِفَةٌ عَلَى السَّطْرِ :

أَنَا أَكْتُبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ نَامَّةٍ بِهَا مَعْلُومَاتٌ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ :



.....

.....

.....

.....

الْقُرْآنُ الثَّانِي

الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ



أَنَا أَكْتُبُ الْآيَةَ الْقُرْآنِيَّةَ الْكَرِيمَةَ الْآيَةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ بِحُطٍّ جَمِيلٍ :

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ الْحَجَرُ / ٩

٢ - أنا أَكْتُبُ كَلِمَةً تَتَضَمَّنُ هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى أَلِفٍ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ :



- أنا أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى أَلِفٍ :

٢ - أنا أَكْتُبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ قَائِمَةٍ وَثَمَرِ ابْطَةِ عَمَّا أَشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ :



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الْمَرْأَةُ الْقَاسِيَةُ



أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ بِحَظٍّ جَمِيلٍ :

إِذَا هُوَ الْحَيَوَانُ مَعْصِيَةٌ لِلَّهِ تَعَالَى ، وَدَلِيلٌ عَلَى فَسَادِ الْقَلْبِ .

أنا أقرأ الكلمات الآتية ، وألاحظ رسم الهمزة المتوسطة في كل منها :

يُرْ رِقَّةٌ مُطْمَئِنٌّ رَئِيسٌ

أنا أملأ كل فراغ بالحرف المناسب أسفل كل صورة :



طا...رٌ

م...دنة

أنا أكتب كلمات تتضمن همزة متوسطة على ياء :

.....

.....

.....

أَنَا أَضَعُ كُلَّ تَرْكيبٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ :



- الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ :

- قَسْوَةُ الْقَلْبِ :

- تَعَالِيمُ الْإِسْلَامِ :

- أَنَا أَرْتَبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ الْإِيمِيَّةِ ، وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا فِي جُمْلٍ مُتَرَابِطَةٍ :

- فَسَقَى الرَّجُلُ الْكَلْبَ حَتَّى ارْتَوَى ،

- وَيَعْدَ فِتْرَةَ شَعَرَ الرَّجُلِ بِعَطَشٍ شَدِيدٍ ،


- كَانَ رَجُلٌ يَسِيرُ فِي الصُّحْرَاءِ ،

- ثُمَّ رَأَى الرَّجُلُ كَلْبًا يَلْهَثُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ ،

- وَجَدَ الرَّجُلُ بُرًّا فَشَرِبَ مِنْهَا وَارْتَوَى ،

القرن الرابع إبداع الخالق



أنا أكتب الجملة الآتية ثلاث مرات بخط جميل: 

سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ!

أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ ، وَأَلْحِظُ رَسْمَ الْهَمْزَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ فِي كُلِّ مِنْهَا:

التَّفَاوُلُ

يُؤَذِّنُ

سُؤَالٌ

مُؤَدِّبٌ

أَنَا أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ هَمْزَةً مَتَوَسِّطَةً عَلَى وَائٍ :

أَنَا أَكْتُبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ نَامَةٍ وَمُتَرَابِطَةٍ أَصِفُ فِيهَا جَمَالَ الطَّبِيعَةِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ:

الفرس الفامس

الأجر العجيب



أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ يَخْطُ بَحِيلٌ :

عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِهِ فِي كَسْبِ الرِّزْقِ .



- أَنَا أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ ، وَكُلَّ كَلِمَةٍ

مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي :

اِبْتَسَمَ - اَكْرَمَ - اَسَدٌ - اِسْلَامٌ - اُنْتَقَلَ - اَجَرَ - اِسْتِغْفَارٌ - اِحْتِرَامٌ

كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ	كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ
اَكْرَمَ	اِبْتَسَمَ

- أَنَا أَكْتُبُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ هَمْزَةً وَصَلٍ أَوْ هَمْزَةً قَطْعٍ :

سُتَقِلَ

رَنَبَ

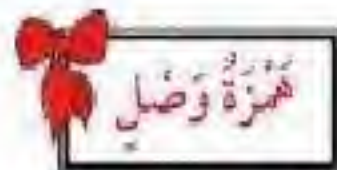
قَتَّيْهِ

سُرَّةَ

عَتِمَادٌ

يَمَانٌ

- أَنَا أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ ، وَكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ :



٢ - أَنَا أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ؛ لِأَكُونُ جُمْلَةً تَامَّةً :



- أَنَا أَتَمَلَّأُ الْمُرَبَّعاتِ الْآتِيَةَ بِالْأَحْرَفِ الْمُنَاسِبَةِ بِالاستِعانةِ بِمَا يَأْتِي :

- الْحَرْفَانِ (٣ ، ٤) : كَلِمَةٌ بِمَعْنَى وَالِدٍ .

- الْأَحْرَفُ (٣ ، ٧ ، ٥) : كَلِمَةٌ بِمَعْنَى مَالٍ يُدْفَعُ لِلْعَامِلِ مُقَابِلَ الْعَمَلِ .

- الْأَحْرَفُ (٥ ، ٧ ، ٦ ، ٢) : جَمْعُ كَلِمَةٍ رَجُلٍ .

- الْأَحْرَفُ (١ ، ٢ ، ٤ ، ٥) : كَلِمَةٌ بِمَعْنَى الْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ .

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

- أَنَا أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَكُونُتُ فِي الْمُرَبَّعاتِ، وَهِيَ مَعْلَمٌ مِنْ مَعَالِمِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ :

الْقُرْآنُ الشَّامِسُ

بَصَمَاتُ الْأَصَابِعِ



أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآيَةِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ بِحُطٍّ جَمِيلٍ :

اِخْتِلَافُ بَصَمَاتِ الْأَصَابِعِ مِنْ عَجَائِبِ خَلْقِ اللَّهِ تَعَالَى .

٢ - أنا أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِيمَا يَأْتِي ، وَالْأَحْظَ رَسَمَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ ، ثُمَّ أَكْتُبُ

الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة ، ة) فِي مَكَانِهَا مِنَ الْجَدْوَلِ ،

وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَاءٍ (هـ ، هـ) فِي مَكَانِهَا مِنَ الْجَدْوَلِ :

مَدْرَسَةٌ - اتِّجَاهٌ - بَضْعَةٌ - عَلَيْهِ - فِيهِ - إِشَارَةٌ - أَمَامَهُ - عَجِيبَةٌ

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ
.....
.....
.....
.....

ب - أَنَا أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ ، وَكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَاءٍ :

.....

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ

.....

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ

أَنَا أَضَعُ كُلَّ تَرْكِيبٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ نَامَةٍ :



- بَصَمَاتِ الْأَصَابِعِ :

- عَجَائِبِ خَلْقِ اللَّهِ :

- سُبْحَانَ اللَّهِ :

- أَنَا أُرَتِّبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ ، وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا فِي جُمْلٍ مُتَرَابِطَةٍ :

- فَقَامَ أَحَدُ اللَّصُوصِ بِسَرِقَةِ الْمَنْزِلِ .

- سَافَرَتْ أُسْرَةٌ سَالِمٌ خَارِجَ الْبِلَادِ .

- بَعْدَ ذَلِكَ تَوَصَّلَتِ الشُّرْطَةُ إِلَى صَاحِبِ الْبَصَمَاتِ ، وَقَبِضَتْ عَلَيْهِ .

- فَأَبْلَغَتِ الشُّرْطَةُ النَّبِيَّ حَضْرَتَهُ وَأَخَذَتِ الْبَصَمَاتِ .

- وَأَعَادَتِ الْأَغْرَاضَ النَّبِيَّ سَرِقَتِهِ إِلَى أَصْحَابِهَا .

- ثُمَّ عَادَتِ الْأُسْرَةُ ، وَاكْتَشَفَتِ السَّرِيقَةَ .

القرآن السابع

وَاللَّهِ.. لَقَدْ اسْتَحْيَيْتُ مِنْكَ!



أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآيَةِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ بِحُطٍّ جَمِيلٍ :

يُشَاهِدُ الْمُسَافِرُ فِي سَفَرِهِ مَوَاقِبَ طَرِيفَةً وَشَخْصِيَّاتٍ غَرِيبَةً.

أنا أكتب ثلاث كلمات تبدأ بهمزة وصل، كما في المثال :









أنا أكتب ثلاث كلمات تبدأ بهمزة قطع، كما في المثال :









أنا أرسم دائرة حول كل كلمة تنتهي بحرف (الهاء) فيما يأتي :

بَيْتُهُ قَرْيَةُ طُرْفَةُ أَصْحَابُهُ إِلَيْهِ

أنا أكتب كلمات تنتهي بحرف (الهاء) ، كما في المثال :

مِنْهُ

أنا أكتب كلمات تنتهي بتاء مربوطة، كما في المثال :

مُسَاعَدَةً

٣ - أَنَا أَكْتُبُ طُرْفَةً قَرَأْتُهَا أَوْ اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا ، فِي حُدُودِ خَلْسٍ جَلٍ :

- أَنَا أَظَلُّ الْمُرَبَّعَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، لِأَحْصِلَ عَلَى كَلِمَةِ السَّرِّ
مِنَ الْأَحْرَفِ الَّتِي لَمْ تُظَلَّلْ :

- الْكَلِمَاتُ الْأُفْقِيَّةُ : (بُرْج - أَب - عَم - فَتَح - كَوخ) ←

- الْكَلِمَاتُ الرَّأْسِيَّةُ : (شَجَرَةٌ - حَجَرٌ) ↓

ط	ب	ر	ج	ح
ش	ا	ب	ر	ج
ج	ع	م	ا	ر
ر	ف	ت	ح	ق
ة	ف	ك	و	خ

- أَنَا أَكْتُبُ كَلِمَةَ السَّرِّ، ثُمَّ أَوْظِّفُهَا فِي جُمْلَةٍ نَائِمَةٍ :

..... كَلِمَةُ السَّرِّ :

..... الْجُمْلَةُ :

الْفَرْسُ الثَّامِنُ

مِنْ عَجَائِبِ صُنْعِ اللَّهِ فِي النَّحْلِ



أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ بِحَظٍّ جَمِيلٍ :

فِي مَعْرِفَةِ النَّحْلِ طَرِيقُ الْأَزْهَارِ عَجِيبَةٌ مِنْ عَجَائِبِ صُنْعِ اللَّهِ تَعَالَى .

أَنَا أَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَضَلِ :



أَنَا أَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ :



أَنَا أَكْتُبُ خَمْسَ جُمَلٍ تَأْتِي عَنْ حَيَاةِ النَّحْلِ :



الدَّرْسُ التَّاسِعُ

ابْنُ سِينَا



أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ بِخَطِّ جَمِيلٍ :

الْعَالِمُ الْمُسْلِمُ ابْنُ سِينَا مَيَّعَتْ فَخْرًا وَاعْتِزَازًا لِكُلِّ الْمُسْلِمِينَ.

١ - أنا أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِ (أَل) فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

العالم - الطب - العلاج - الفقراء - الشفاء - التعلم

كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِ (أَل) الشَّمْسِيَّة	كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِ (أَل) الْقَمَرِيَّة
.....
.....
.....

- أنا أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (أَل) الشَّمْسِيَّة، وَكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (أَل) الْقَمَرِيَّة :

كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِ (أَل) الشَّمْسِيَّة	كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِ (أَل) الْقَمَرِيَّة
.....
.....
.....

- أنا أَذْخُلُ حَرْفَ الْبَاءِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الإسلام	البشري	اللغات	العلماء	التاريخ	السماء
بِالإسلام

٢ - أنا أَمَلُا الْمُرَبَّعاتِ الْآتِيَةَ بِالْأَحْرفِ الْمُنَاسِبَةِ بِالِاسْتِعَانَةِ بِمَا يَأْتِي :

- الْأَحْرفُ (٦، ٧، ٤) : كَلِمَةٌ بِمَعْنَى بَشَرٍ .

- الْأَحْرفُ (٢، ٣، ٥، ٦) : كَلِمَةٌ بِمَعْنَى أَوْلَادٍ .

- الْأَحْرفُ (١، ٣، ٤، ٥) : كَلِمَةٌ بِمَعْنَى لَا تَتَذَكَّرِي .

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

- أنا أَكْتُبُ اسْمَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي تَكُونُ فِي الْمُرَبَّعاتِ :

- أنا أَكْتُبُ أَرْبَعَ مَعْلُوماتٍ عَنْ هَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ :

الفرس العاشر

المُبدع الصغير



أنا أكتب العبارة الآتية ثلاث مرّات بخط جميل :



كُرمَت المُدرسة الطّالب المُميّز، ومُنحت جائزة الطّالب المُبدع .

أنا أنونُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :



الكَلِمَةُ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ
حَاسِبٌ	حَاسِبًا	حَاسِبٌ	حَاسِبٍ
جِهَازٌ	جِهَازًا	جِهَازٌ	جِهَازٍ
شَبَكَةٌ	شَبَكَةً	شَبَكٌ	شَبَكٍ
رَجُلٌ	رَجُلًا	رَجُلٌ	رَجُلٍ
سَمَاءٌ	سَمَاءًا	سَمَاءٌ	سَمَاءٍ
مُقَدِيرٌ	مُقَدِيرًا	مُقَدِيرٌ	مُقَدِيرٍ

أنا أوظفُ كُلَّ تَرْكِيبٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ نَاقِةٍ :



- الْمُبْدِعُ الصَّغِيرُ :

- الْوَفَاءُ بِالْوَعْدِ :

- أَنَا أَضَعُ كُلَّ أَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

(وَ - فَ - أَوْ - ثُمَّ)

فَكَّرَ نَاصِرٌ أَنْ يَتَدَرَّبَ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ أَنْ يَتَدَرَّبَ عَلَى
فُنُونِ الرَّسْمِ ، كَانَتْ هَوَايَتُهُ أَقْرَبَ إِلَى الْحَاسِبِ الْآلِيِّ ، التَّحَقُّقُ
بِدَوْرَةٍ لِدِرَاسَةِ الْحَاسِبِ ، أَنشَأَ مَوْقِعًا خَاصًّا بِهِ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ .

أَنَا أَظْلِلُ اسْمَ كُلِّ حَيَوَانٍ أَوْ طَائِرٍ مِمَّا يَأْتِي ، لَأَحْصِلَ عَلَى كَلِمَةِ السِّرِّ
 فِي الْمُرْتَبَعَاتِ غَيْرِ الْمُظْلَلَةِ :



ح	أ	س	د
ك	ل	ب	ا
م	ذ	ي	ك
ف	ي	ل	و
ب	غ	ط	هـ

كَلِمَةُ السِّرِّ :

الفرس الحادي عشر

غَضَبُ الْكَهْرَبَاءِ



أَنَا أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ بِخَطِّ جَمِيلٍ :

إِنَّ الْكَهْرَبَاءَ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى، وَيَحِبُّ أَنْ يُرْسِدَ اسْتِفْلَاكُهَا.

- أَنَا أَكْتُبُ نَظَائِرَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ :



النَّظَائِرُ	الكَلِمَةُ
	كَهْرَبَاءُ
	وُضُوءٌ
	بَرِيءٌ
	دَفْعٌ

- أَنَا أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

الكَهْرَبَاءُ - الْأَجْهَزَةُ - التِّيَارُ - السَّلْكُ - الْحَيَاةُ - التَّرْشِيدُ

كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِ (أَل) الشَّمْسِيَّةِ	كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِ (أَل) الْقَمَرِيَّةِ

- أَنَا أَكْتُبُ أَسْمَاءَ ثَلَاثَةِ أَجْهَزَةٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ تَبْدَأُ بِ (أَل) الشَّمْسِيَّةِ :

.....

.....

.....

أَنَا أَكْتُبُ أَشْيَاءَ ثَلَاثَةِ أَجْهَزَةٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ تَبْدَأُ بِـ (أَلِ) الْقَمَرِيَّةِ :

أَنَا أَضَعُ كُلَّ عَلَامَةٍ مِنْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :



(٤ - ٣ - ٢ - ١)

مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ عَامِرَةٌ بِالْكَتُبِ وَالْقِصَصِ ☐ يُقْبَلُ
عَلَيْهَا التَّلَامِيذُ وَالتَّلْمِيذَاتُ ☐ فَالْقِرَاءَةُ مُتَعَةٌ لِلْعَقْلِ ☐ وَيُشَجِّعُ
الْمُعَلِّمُونَ التَّلَامِيذَ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ☐
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ☐ ☐ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ☐ العلق / ١

أَنَا أَكْتُبُ خَمْسَ جُمَلٍ تَامَّةٍ وَمُرَابِطَةٍ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْكَهْرَبَاءِ فِي حَيَاتِنَا ،
مُسْتَعْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ :

الدرس الثاني عشر

مَنْ أَنَا ؟



أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ بِحَظٍّ جَمِيلٍ :



الْهَاتِفُ الثَّقَالُ مِنَ الْمُخْتَرَعَاتِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي تَنْفَعُ النَّاسَ .

أنا أكتب كلمات تتضمن كل منها همزة متوسطة، كما في العمود الأول:

الكلمة	النظائر
سأل
يؤدي
قائد

أنا أضع كل كلمة من الكلمات الآتية في مكانها المناسب:

آيات - شبكة - معلومات - اتصالات - مفكرة - آلة

كلمات تنتهي بتاء مفتوحة	كلمات تنتهي بتاء مربوطة
.....
.....
.....

أنا أكتب خمس جمل قامة ومتراصة عن فوائد الهاتف النقال:

.....

.....

.....

.....

- أَنَا أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ صُورَةٍ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ فِي الْمُرَبَّعَاتِ ، لِأَحْصِلَ عَلَى
 كَلِمَةِ السِّرِّ فِي الْمُرَبَّعَاتِ الصُّفْرَاءِ .



ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ



ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ فِي قِصَّةِ

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ:

أَهَمُّ الشَّخْصِيَّاتِ:

أَبْرَزُ الْأَحْدَاثِ:

الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي:

سَبَبُ إِعْجَابِي بِالشَّخْصِيَّةِ:

مِنْ فَوَائِدِ الْقِصَّةِ:



ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ فِي قِصَّةِ

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ:

أَهَمُّ الشَّخْصِيَّاتِ:

أَبْرَزُ الْأَحْدَاثِ:

الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي:

سَبَبُ إِعْجَابِي بِالشَّخْصِيَّةِ:

مِنْ فَوَائِدِ الْقِصَّةِ:



ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ فِي قِصَّةِ

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ:

أَهَمُّ الشَّخْصِيَّاتِ:

أَبْرَزُ الْأَحْدَاثِ:

الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي:

سَبَبُ إِعْجَابِي بِالشَّخْصِيَّةِ:

مِنْ فَوَائِدِ الْقِصَّةِ:



ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ فِي قِصَّةِ

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ:

أَهَمُّ الشَّخْصِيَّاتِ:

أَبْرَزُ الْأَحْدَاثِ:

الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي:

سَبَبُ إِعْجَابِي بِالشَّخْصِيَّةِ:

مِنْ فَوَائِدِ الْقِصَّةِ:



ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ فِي قِصَّةِ

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ:

أَهَمُّ الشَّخْصِيَّاتِ:

أَبْرَزُ الْأَحْدَاثِ:

الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبْتَنِي:

سَبَبُ إِعْجَابِي بِالشَّخْصِيَّةِ:

مِنْ فَوَائِدِ الْقِصَّةِ:



ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ فِي كِتَابٍ

عُنْوَانُ الْكِتَابِ:

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ:

مَوْضُوعُ الْكِتَابِ:

مَا أَفَدْتُهُ مِنَ الْكِتَابِ:



تَمَرَّةُ الْقِرَاءَةِ فِي كِتَابٍ

عُنْوَانُ الْكِتَابِ:

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ:

مَوْضُوعُ الْكِتَابِ:

مَا أَفَدْتُهُ مِنْ الْكِتَابِ:



ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ فِي كِتَابٍ

عُنْوَانُ الْكِتَابِ:

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ:

مَوْضُوعُ الْكِتَابِ:

مَا أَفَدْتُهُ مِنَ الْكِتَابِ:



ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ عَنْ شَخْصِيَّةٍ تَارِيخِيَّةٍ

عُنْوَانُ الْكِتَابِ:

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ:

اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَأْتُ عَنْهَا:

مِنْ صِفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَأْتُ عَنْهَا:

أَهَمُّ أَعْمَالِ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَأْتُ عَنْهَا:

مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَأْتُ عَنْهَا:



ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ عَنْ شَخْصِيَّةٍ تَارِيخِيَّةٍ

عُنْوَانُ الْكِتَابِ:

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ:

اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَأْتُ عَنْهَا:

مِنْ صِفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَأْتُ عَنْهَا:

أَهَمُّ أَعْمَالِ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَأْتُ عَنْهَا:

مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَأْتُ عَنْهَا:



ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ عَنْ شَخْصِيَّةٍ تَارِيخِيَّةٍ

عُتْرَانُ الْكِتَابِ:

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ:

اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَأْتُ عَنْهَا:

مِنْ صِفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَأْتُ عَنْهَا:

أَهَمُّ أَعْمَالِ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَأْتُ عَنْهَا:

مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَأْتُ عَنْهَا:



ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ فِي مَجَالِ الطَّرَائِفِ وَالْغَرَائِبِ

عُنْوَانُ الْكِتَابِ:

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ:

مَنْ الطَّرَائِفِ وَالْغَرَائِبِ الَّتِي قَرَأْتَهَا فِي الْكِتَابِ:



ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ فِي مَجَالِ الطَّرَائِفِ وَالْغَرَائِبِ

عُنْوَانُ الْكِتَابِ:

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ:

مَنْ الطَّرَائِفِ وَالْغَرَائِبِ الَّتِي قَرَأْتُهَا فِي الْكِتَابِ:

طبع بمطابع **إلف-إس** التجارية

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم ٣٠٧ بتاريخ ٢٨/١١/٢٠١٠

